

<TOPIK II - 5, 6 級>

<TOPIK II 読解の過去問－83 回>

35. 다음을 읽고 글의 주제로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

대중을 대상으로 한 예술 입문서가 작품의 역사적 배경, 작가에 대한 일화 등 독자의 흥미를 끄는 이야기에 집중하는 경우를 많이 볼 수 있다. 작품에 관한 이런 지식은 작품 이해에 도움이 된다. 그러나 예술의 본질은 작품 그 자체에 있다. 작품 외적인 사실들보다 작품에 초점을 두고 작품의 구성 요소, 표현 방식 등을 충분히 설명하는 입문서가 늘어나기를 희망한다.

- ① 예술 입문서는 작품 외적인 사실들을 다양하게 다뤄야 한다.
- ② 작품 자체에 대해 충실히 소개하는 예술 입문서가 많아져야 한다.
- ③ 대중이 예술 작품에 관해 궁금해 하는 것이 무엇인지 알아야 한다.
- ④ 예술 입문서는 대중이 예술을 어려운 것이 아니라고 느끼게 해야 한다.

<正解②>

39. 주어진 문장이 들어갈 곳으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

이 책은 크게 두 부분으로 구성되어 있는데 먼저 옛 다리들과 그에 얽힌 이야기를 다룬다.

이영천의 『다시, 오래된 다리를 거닐다』는 다리를 소재로 한국인의 삶을 돌아본 책이다. (㉠) 여기에서는 수백 년 전에 놓은 징검다리, 왕을 위한 다리 등을 통해 우리 고유의 풍속과 역사를 만난다. (㉡) 이어서 근현대식 다리와 함께 기술의 발전이 다리와 우리 사회에 가져온 변화를 살펴본다. (㉢) 이 책은 과거와 현재의 다리를 거닐며 우리가 지나온 길과 가야 할 길을 생각해 보게 한다. (㉣)

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄹ

<正解①>