

## ● 原稿用紙の使い方

- ① 原稿用紙の一マスには一文字ずつ書く。
- ② 文字を初めに書く時や段落が変わる時は、一マスを空けて二マス目から書く。
- ③ 分かち書きをする時に次の最後でマスが空かない場合は、分かち書きはせず次の行の最初のマスから書く。
- ④ アラビア数字は一マスに二ケタずつ書く。
- ⑤ 文章の符号は一マスに一つずつ書く。ただし、線「—」や「……」は一マス使って書く。
- ⑥ 「?」と「!」の次には一マス空ける。ただし、ピリオド「.」やカンマ「,」  
コロ「:」の次の場合、マスは空けなくても良い。
- ⑦ 文字が最後のマスに入っていて、符号を入れるマスがないときは、符号を文字と一緒に最後のマスに入れる。

<例1>

②	→	최	근	국	내	에	서	①	유	학	하	는	④	외	국	인	유	학	생	이	급	증	
		했	.	20	00	년	에	4	천	명	이	④	만	유	학	생	이	가	과	른	상	50	
		승	세	를	보	이	다	잠	시	주	춤	하	더	니	다	시	중	가	세	를			
		보	이	며	20	16	년	에	이	르	러	10	만	명	이	되	었	다	.	이	러	100	
		한	중	가	의	원	인	으	로	우	선	외	국	인	들	의	한	국	과	한			
		국	어	에	대	한	관	심	이	중	가	한	것	을	들	수	있	다	.	150			
		한	국	대	학	에	서	유	학	생	을	유	치	하	려	는	노	력	도	유	학		
		생	의	중	가	에	큰	영	향	을	미	친	것	으	로	보	인	다	.	200			
		러	한	영	향	이	계	속	이	어	진	다	면	20	23	년	에	는	외	국	인	③	
		유	학	생	이	20	만	명	에	이	를	것	으	로	기	대	된	다	.	250			

<例2>

		우	리	는	칭	찬	을	들	으	면	일	을	더	잘	하	고	싫	어	질			
		뿐	만	아	니	라	좁	더	나	은	사	람	이	되	고	싫	은	마			50	
⑥	→	음	이	든	다	→	그	리	고	자	신	감	이	생	겨	공	부	나	일	의		
		성	과	에	도	→	긍	정	적	인	영	향	을	미	친	다	.	그	래	서	자	신
		가	진	능	력	이	상	을	발	휘	하	고	싶	어	지	는	도	전	정	신	100	
		이	생	기	기	도	하	는	것	이	다	.	한	마	디	로	말	해	칭	찬	은	
		사	람	을	한	단	계	더	발	전	시	키	는	힘	을	가	지	고	있		150	
		다	.																		200	
②	→	그	런	데	이	러	한	칭	찬	이	독	이	되	는	경	우	가	있	다	⑦		
		바	로	칭	찬	이	상	대	에	계	기	뽀	을	주	는	것	이	아	니	라		250
		부	담	을	안	겨	주	는	경	우	이	다	.	칭	찬	을	들	으	면	그		
		기	대	에	부	응	해	야	한	다	는	압	박	감	때	문	에	자	신	의	300	
		실	력	을	체	대	로	발	휘	하	지	못	하	게	되	는	일	이	생	기		
		계	된	다	.	칭	찬	의	또	다	른	부	정	적	인	면	은	칭	찬		350	
		받	고	싶	다	는	생	각	에	결	과	만	을	중	시	하	게	되	는	점		
		이	다	.	일	반	적	으	로	칭	찬	이	일	의	과	정	보	다	결	과	에	
		중	점	을	두	고	행	해	지	는	경	우	가	많	기	때	문	이	다	.	400	
		그	래	서	우	리	가	상	대	를	칭	찬	할	때	에	는	그	사	람		450	
		이	해	낸	일	의	결	과	가	아	닌	,	그	일	을	해	내	기	까	지		
		의	과	정	과	노	력	에	초	점	을	맞	추	는	것	이	중	요	하	다	500	
		그	래	야	칭	찬	을	들	는	사	람	도	일	그	자	체	를	즐	길			
		수	있	다	.	또	한	칭	찬	을	들	고	잘	해	내	야	한	다	는		550	
		부	담	감	에	서	도	벗	어	날	수	있	을	것	이	다	.	우	리	는	보	
		통	칭	찬	을	많	이	해	주	는	것	이	중	요	하	다	고	생	각		600	
		하	는	데	칭	찬	은	그	방	법	역	시	중	요	하	다	는	것	을			
		있	지	말	아	야	할	것	이	다	.										650	